|  |
| --- |
| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 6 КЛАСС (УМК А.Д. Шмелев)****Учитель АНИСИМОВА Н.П.** |
| **№** **урока.** | **Раздел главы**  | **Раздел темы**  | **Элемент содержания**  | **Планируемые виды деятельности**  | **Кол- во ч -ов**  |
| **Модуль (глава) 1. Что значит «современный русский язык»?** |
| 1  | **О языке и речи**  | Разновидности русского языка. Язык и речь (повторение)  |  Условия речевого общения. Виды монолога и диалога. Сфера употребления, типичные ситуации общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка  | Знать особенности диалогической и монологической речи, владеть различными видами диалога, сочетать разные виды диалога в своей речи в соответствии с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения  | 1  |
| 2-4  | **Система языка.** Повторение изученного в 5 классе  | Имя существительное (повторение изученного в 5 классе)  | Морфология как раздел грамматики (повторение)  | Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки существительного, прилагательного, глагола  | 1  |
| Имя прилагательное (повторение изученного в 5 классе) | 1  |
| Глагол (повторение изученного в 5 классе) | 1  |
| 5-910 | **Правописание.** Повторение изученного в 5 классе  | Правописание падежных окончаний существительного  | Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием слов  | Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической зоркостью. Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи. Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем  | 1  |
| Правописание падежных окончаний прилагательного  | 1  |
| Правописание личных окончаний глагола  | 1  |
| Слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, глаголами  | 2 |
| **Входной контрольный диктант (повторение изученного в 5 классе)**  | 1 |
| 11 - 12 | **Текст**  | 11. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Основные признаки текста 12. Основные признаки текста. | Смысловая и композиционная цельность, связанность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. | Знать признаки текста. Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи. Создавать свои собственные тексты. | 2  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | **Язык и культура. Культура речи.** | Литературный язык и просторечие | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет. Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.  | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий  | 1  |
| 14  15-16  | **Повторение**  | Комплексное повторение материалов главы 1.  |   |   | 1 |
|  **Контрольный тест № 1 по теме «Повторение пройденного в 5 кл.» (обобщение изученного в 5 классе по материалам главы) и его анализ**  | 2  |
| **Модуль (глава) 2. Что значит работать над своей речью?** |  |
| 17  | **О языке и речи**  | Ситуации речевого общения  | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет. Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.  | Уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий  | 1  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  18-21 | **Система языка** ФОНЕТИКА |  Фонетика и графика (повторение изученного в 5 классе) | Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в зависимости от позиции. Правила переноса Употребление строчной и прописной букв  | Пользоваться основными понятиями фонетики. Проводить фонетический анализ слова. Иметь представление о сильной и слабой позиции. Классифицировать и группировать звуки речи по признакам. Различать способы членения слов на слоги и способы правильного переноса с одной строки на другую  | 1  |
| 1  |
| Фонетические позиции и позиционные чередования звуков  |
| 1  |
| Сильные и слабые фонетические позиции  |
| 1  |
| Слогораздел: открытые и закрытые слоги  |
| 22 -3031-32 | **Правописание**  | 22. Правописание согласных  | Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные с правописание корней с чередованием. Правила переноса.  | Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической зоркостью. Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи. Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем  | 1  |
| 23. Правописание безударных гласных  | 1  |
| 24-25. Гласные в корнях с чередованием (А и О)  | 2  |
| 26-27.Гласные в корнях с чередованием (Е и И)  | 2  |
| 28-29.Правописание корней КЛОН-КЛАН, ТВАР-ТВОР, ПЛАВ-ПЛОВ, РАВН-РОВН, МАК-МОК-МОЧ  | 2  |
| 1  |
| 30. Основные правила переноса  |
| **Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи» и его анализ** | 2 |
| 33-34  | **Текст**  | 33-34. План текста: вопросный, назывной, тезисный  | Микротема текста. Основная и дополнительная информация в тексте. План.  | Выделять микротемы, делить текст на абзацы, делить текст на смысловые части, различать тема и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание при помощи плана  | 2  |
| 35-36 |  | **Контрольное сочинение- описание по портрету (№ 118)** |  |  | 2 |
| 37 | **Язык и культура. Культура речи.**  | Современные нормы орфоэпии  | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка, их роль в овладении нормами современного русского литературного языка | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий. Корректировать собственную речь. Анализировать и оценивать соблюдение норм в чужой и собственной речи | 1  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38  | **Повторение**  | Комплексное повторение   |   |   | 1 |
| 39 |  | **Контрольный тест 2 по теме: «Правописание слов с чередующимися гласными в корне»** |  |  | 1 |
| **Модуль (глава)3. Что такое сферы общения?** |
| 40 | **О языке и речи**  | 40. Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте № 2. Сферы общения  |  Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.  |   | 1  |
| 41-49            | **Система язык**МОРФЕМИКА и СЛОВООБРАЗОВАНИЕ          | Морфемика и словообразование:корневые и служебные морфемы  | Словообразование и изменение форм слова, формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара и словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Основные способы словообразования. Род сложносокращенных слов, их согласование с глаголами прошедшего времени       | Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования. Осознать отличие морфемы от других значимых единиц языка. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа. Уточнять лексическое значение слова с учетом морфемного и словообразовательного разбора. Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразовательный анализ, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Составлять словообразовательные цепочки    | 1  |
| 1  |
| Виды служебных морфем: формообразующие морфемы: окончание и суффикс  |
| Виды служебных морфем: словообразовательные морфемы: приставки, суффиксы, нулевые словообразовательные морфемы  | 1  |
| 1  |
| Основы производных и непроизводных слов: производная и производящая основа  |
| 45-47. Морфологические способы словообразования: суффиксальный, *нулевая суффиксация*, приставочный, приставочно – суффиксальный способ. |  |
| Способы образования сложных и Сложносокращенных слов.  | 1    |
|  | Морфемный и словообразовательный разбор слова   |  |  | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 50- 56 | Правописание  | Правописание приставок на З и С, И-Ы после приставок  | Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные с правописанием приставок и сложных слов. Правила переноса.  | Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической зоркостью. Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи. Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем  | 1  |
| 51-52.Правописание приставок ПРЕ и ПРИ  | 2 |
| Правописание сложных существительных с соединительной гласной  | 1  |
| Правописание существительных без соединительной гласной  | 1  |
| 55-56.Правописание сложных имен прилагательных  | 2  |
| 57  | **Текст**  | План текста: простой и сложный  | Микротема текста. Основная и дополнительная информация в тексте. План.  | Выделять микротемы, делить текст на абзацы, делить текст на смысловые части, различать тема и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание при помощи плана. Создавать и корректировать текст  | 1 |
| 58 |  | **Контрольное сжатое изложение с орфографическим заданием (№ 142)** |  |  | 1 |
| 59 | **Язык и культура. Культура речи**  | Ударение в сложных словах  | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет. Варианты норм, нормативные словари современного русского литературного языка | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Осознать важность соблюдения языковых норм для культурного человека. Овладеть основными нормами русского литературного языка. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка. | 1  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 60 | **Повторение**  | Комплексное повторение  |   |   | 1  |
| 61 |   | **Контрольный тест № 3 по теме «Словообразование и морфемика»** |   |   | 1 |
| **Модуль (глава) №4 Сколько стилей в современном литературном языке?** |
| 62-63 | **О языке и речи**  | 62-63. Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте №3. Стили литературного языка  |  Функциональные разновидности языка. Сфера употребления, типичные ситуации характерные для различных стилей. Основные жанры стилей  | Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам  | 2  |
| 64-70 | **Система языка**ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ | Лексика и фразеология. Слово- единица лексикологии  | Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Стилистическая окраска слов. Стилистические пометы в толковых словарях русского языка. Фразеологизмы, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления  | Овладеть основными понятиями лексики и фразеологии. Понимать особенности слова как лексического уровня языка. Наблюдать над использованием слов в художественной, разговорной речи, а также в различных стилях речи. Характеризовать слова с точки зрения сферы употребления. Извлекать необходимую информацию из толкового, фразеологического словаря и использовать ее в различных видах деятельности.  | 1   |
| Паронимы  | 1  |
| Стилистическая окраска лексики литературного языка  |
| 1  |
| Лексика ограниченного употребления: диалектные слова  |
| 1    |
| Лексика ограниченного употребления: жаргон  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Слова с эмоциональной окраской  |  | Различать свободные сочетания и фразеологизмы. Уместно употреблять фразеологизмы в речи.  | 1  1  |
|  Стилистическая окраска фразеологизмов  |
| 71-72 |  | **Контрольное сжатое изложение по теме «Лексические нормы русского языка» с заданием на лексический анализ текста** |  |  | 2 |
| 73-75 | **Правописание**  | Употребление прописных и строчных букв  | Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные с правописанием суффиксов. Правила переноса. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Употребление строчной и прописной букв.  | Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической зоркостью. Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи. Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем  | 1   1  1  |
| Правописание суффиксов прилагательных  |
| Знаки препинания в предложениях с однородными членами (повторение)  |
| 76-77  | **Текст**  | 76-77. Средства связи предложений и частей текста  | Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений в тексте  | Знать признаки текста. Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи. Создавать свои собственные тексты.  | 2  |
| 78-79  | **Язык и культура. Культура речи**  | 78-79. Нормативные словари современного русского языка  | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический, толковый, грамматических трудностей, орфографический)  | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка | 2  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 80 | **Повторение**  | Комплексное повторение  |   |   | 1  |
| 81 |   | **Контрольное тест № 4 за первое полугодие**  |   |   | 1  |
| **Модуль (глава) 5. Трудно ли освоить язык науки?** |
| 82-83 | **О языке и речи**  | 82-83.Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте № 4. Научный стиль  | Основные жанры научного стиля: аннотация и ее особенности  | Писать аннотацию в соответствии с целью и ситуацией общения. Исправлять речевые недостатки и редактировать текст.  | 2  |
| 84-100101-102 | **Система языка.** МОРФОЛОГИЯ (ПРИЧАСТИЕ) | Морфология. Части речи  | Морфология как раздел грамматики (повторение) Глагол как часть речи (повторение) Причастие, его грамматические признаки, признаки прилагательного и глагола у причастия. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы причастия. Синтаксическая функция причастия  | Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, причастия, определять их синтаксическую функцию. Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия, приводить примеры действительных и страдательных причастий. Правильно употреблять причастия с определяемым словом; соблюдать временновидовую соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложении с причастным оборотом. Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и анализировать их  | 1 1 2    1  12  2  2   22  1  2 |
| Глагол как часть речи  |
| 86-87. Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного  |
| Признаки прилагательного у причастия  |
| Суффиксы причастия  |
| 90-91.Образование действительных причастий настоящего времени  |
| 923-94.Образование действительных причастий прошедшего времени  |
| 94-95.Образование страдательных причастий настоящего времени  |
| 96-97.Образование страдательных причастий прошедшего времени  |
| 98-99.Краткие страдательные причастия  |
| Морфологический разбор причастия  |
| **Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме****«Образование страдательных и действительных причастий» и его анализ** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 103-114 | **Правописание**  | 103-104. Гласные в суффиксах причастий настоящего времени  | Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием, а также правописанием Н и НН. Правила переноса. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.  | Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической зоркостью. Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи. Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем  | 2  2   2   2   2    2  |
| 105-106.Буквы Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени  |
| 107-108. Н и НН в полных формах отглагольных прилагательных  |
| 109-110. Н и НН в кратких формах прилагательных и причастий  |
| 111-112. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями  |
| 113-114.Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами  |
| 115-116 | **Текст**  | 115-116.Типы речи в научном стиле литературного языка  | Функциональные типы речи, их особенности, сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи  | Знать признаки текста. Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи. Создавать свои собственные тексты.  | 2  |
| 117– 119 | **Язык и культура. Культура речи**  | Употребление причастий в литературном языке   | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет. Орфоэпические, лексические,  | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа. Приводить примеры, которые доказывают,  | 1    |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 118-119. Употребление причастного оборота  | грамматические, стилистические, правописные нормы употребления причастий и причастных оборотов.  | что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученной части речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевое высказывание  | 2 |
| 120121 | **Повторение**  | Комплексное повторение   |   |   | 1  1 |
| **Контрольный тест № 5 по теме «Правописание причастий»** |
| **Модуль (глава) 6. В чем особенности официальных документов?** |
| 122-123  | **О языке и речи**  | 122-123.Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте №5. Официально- деловой стиль  | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально- делового стиля. Основные жанры: заявление  | Писать заявление в соответствии с целью и ситуацией общения. Выступать перед аудиторией, вести беседу в соответствии с ситуацией  | 2  |
| 124-129 | **Система языка**(ДЕЕПРИЧАСТИЕ) | Деепричастие как форма глагола  | Деепричастие, его грамматические признаки. Наречные и глагольные признаки у деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия  | Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, деепричастия, определять их синтаксическую функцию. Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия, приводить примеры деепричастий совершенного и несовершенного вида Правильно употреблять деепричастия; правильный порядок слов в предложении с деепричастным оборотом. Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в различных функциональных стилях и анализировать их | 1  2  2  1  |
| 125-126. Образование деепричастий  |
| 127-128. Деепричастный оборот  |
| 129. Морфологический разбор деепричастия  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 130-133  | **Правописание**  | 130-131.Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями   | Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием. Правила переноса. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.  |   | 2    2  |
| 132-133. Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами  |
| 134-135 | **Текст**  | Деловые бумаги: заявление  | Функциональные типы речи, их особенности, сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи  | Знать признаки текста. Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи. Создавать свои собственные тексты.  | 2   1  |
| Типы речи: официально-деловое и художественное описание   |
| 136 |  | **Контрольное свободное изложение (№ 63)** |  |  |  |
| 137 | **Язык и культура. Культура речи**  | Употребление деепричастий в литературном языке  | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления деепричастий и деепричастных оборотов  | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученной части речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевое высказывание  | 1  |
| 138 | **Повторение** | Комплексное повторение |  |  | 1 |
| 139 |  | **Контрольный** **тест № 6 по теме «Правописание деепричастий»** |  |  | 1 |

|  |
| --- |
| **Модуль (глава) 7. В чем особенности публицистической речи?** |
| 140-141  | **О языке и речи**  | 140-141. Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте №6. Публицистический стиль  |  Основные жанры публицистического стиля: выступление  | Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.  | 2  |
| 142-159            | **Система языка** (ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ)          | Имя числительное  | Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных.        | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов. Отличать числительные от других частей речи с количественным значением. Распознавать разряды числительных и правильно употреблять их в речи. Правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д., в деловой речи      | 1 2  2  2   2   2  2    2  |
| 143-144.Простые, сложные, составные числительные  |
| 145-146.Количественные числительные  |
| 147-148.Склонение простых количественных числительных  |
| 149-150.Склонение сложных количественных числительных  |
| 151-152.Склонение составных количественных числительных  |
| 153-154.Обозначение дробных числительных  |
| 155-156.Собирательные числительные  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   160 |   | 157-158.Порядковые числительные  |   |   | 2   1 1 |
| 159.Морфологический разбор числительного  |
| **Контрольный диктант №4 по теме «Правописание числительных»**  |
| 161-164  | **Правописание**  | 161-162.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте № 4. Правописание мягкого знака в именах числительных  | Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием. Правила переноса.   |   | 2   2  |
| 163-164.Слитное и раздельное написание имени числительного  |
| 165-166  | **Текст**  | 165-166.Соединение в тексте разных типов речи  | Функциональные типы речи, их особенности, сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи  | Знать признаки текста. Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи. Создавать свои собственные тексты.  | 2  |
| 167-168 |  | **Контрольное сочинение в публицистическом стиле по выбору: краткая биография писателя/заметка о достопримечательностях родного края/ фотоэссе** |  |  | 2 |
| 169 | **Язык и культура. Культура речи**  | Употребление числительных в литературном языке  | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления числительных  | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученной части речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевое высказывание  | 1  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 170171 | **Повторение**  | Комплексное повторение  |     |   | 1 1  |
| **Контрольный тест № 7 по теме «Правописание числительных»** |
| **Модуль (глава) № 8. Есть ли правила у беседы?** |
| 172 | **О языке и речи**  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте № 7. Обиходная разговорная речь  | Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, электронное письмо, личный дневник в интернете  | Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств. Использовать возможности электронной почты для информационного общения. Вести личный дневник с использованием возможности Интернета Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. | 1  |
| 173-190        | **Система языка.**  (МЕСТОИМЕНИЕ)        | Знаменательные и местоименные части речи.  | Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.       | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их роль в предложении. Сопоставлять местоимения с другими частями речи. Распознавать разряды местоимений и приводить соответствующие примеры. Правильно изменять по падежам, группировать местоимения по заданным морфологическим признакам. Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами  | 1 2  2  2  2  2 2  2   |
| 174-175.Особенности местоимения как части речи  |
| 176-177.Личные местоимения  |
| 178-179.Возвратные местоимения  |
| 180-181.Притяжательные местоимения  |
| 182-183.Определительные местоимения  |
| 184-185.Указательные местоимения  |
| 186-187.Вопросительные и относительные местоимения  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  191 |    | 188-189. Неопределенные и отрицательные местоимения  |   |   | 2   1  1   |
|  **190. Контрольный тест № 8 по теме «Правописание местоимений»** |
| 191. Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте № 8. Морфологический разбор местоимения  |
| 192-193 | **Повторение** | 192-193.Комплексное повторение изученного в 6 классе |  |  | 2 |
| 194-195 |  | **Итоговая контрольная работа (диктант и тест)****«Обобщение изученного в** **6 классе».** |  |  | 2 |
| 196-199  | **Правописание**  | 196-197. Анализ ошибок, допущенных в итоговой контрольной работе. Правописание местоимений с предлогами198-199.Правописание неопределенных и отрицательных местоимений  | Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием. Правила переноса.   |   | 2   2  |
| 200-201 |  | **200-201.Контрольное свободное изложение по упр.70 и анализ ошибок, допущенных в работе** |  |  | 2 |
| 202 | **Язык и культура. Культура речи**  | Употребление местоимений в речи  | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления местоимений  | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученной части речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевое высказывание. | 1  |
| 203-204  | **Текст**  | 203-204. Устный рассказ   | Функциональные типы речи, их особенности, сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи  | Знать признаки текста. Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи. Создавать свои собственные тексты, при необходимости корректировать речевое высказывание. | 2  |

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО МОДУЛЯМ И РАЗДЕЛАМ УЧЕБНИКА 6 КЛАСС (А.Д.Шмелев)**

**Условные обозначения разделов учебника:** ОЯ и Р – О языке и речи; СЯ – Система языка; Пр – Правописание; Т – Текст; Я и К/КР – Язык и культура. Культура речи; П - Повторение

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название глав (модулей) | Название и условные обозначения разделов главы | Контроль | **ИТОГО** |
| ОЯ и Р | СЯ | Пр | Т | ЯиК/КР | П | Изложение/сочинение | Диктант | Тест |
| 1.Что значит «современный литературный язык?» | 1ч. | 3ч. | 5ч. | 2ч. | 1ч. | 1ч. | - | 1ч. | 2ч. | **16ч.** |
| 2. Что значит работать над своей речью? | 1ч. | 4ч. | 9ч. | 2ч. | 1ч. | 1ч. | 2ч. | 1ч.+1 (РНО) | 1ч. | **23ч.** |
| 3. Что такое сферы общения? | 1ч. | 9ч. | 7ч. | 1ч. | 1ч. | 1ч. | 1ч. | - | 1ч. | **22ч.** |
| 4. Сколько стилей в современном литературном языке? | 2ч. | 7ч. | 3ч. | 2ч. | 2ч. | 1ч. | 1ч.+1 (РНО) | - | 1ч. | **20ч.** |
| 5. Трудно ли освоить язык науки? | 2ч. | 17ч. | 12ч. | 2ч. | 3ч. | 1ч. | - | 1ч.+1 (РНО) | 1ч. | **40ч.** |
| 6. В чем особенности официальных документов? | 2ч. | 6ч. | 4ч. | 2ч. | 1ч. | 1ч. | 1ч. | - | 1ч. | **18ч.** |
| 7. В чем особенности публицистической речи? | 2ч. | 18ч. | 4ч. | 2ч. | 1ч. | 1ч. | 2ч. | 1ч. | 1ч. | **32ч.** |
| 8. Есть ли правила у беседы? | 1ч. | 18ч. | 4ч. | 2ч. | 1ч. | 2ч. | 1ч.+1 (РНО) | 1ч. | 2ч. | **33ч.** |
| **ИТОГО** | **12** | **82** | **48** | **15** | **11** | **9** | **8+2(РНО)=10** | **5+2(РНО)=7** | **10** | **204** |

**Распределение часов по содержательным линиям и разделам курса русского языка в 6 классе (учитывая 34 учебные недели в Мурманской области)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержательные линии | Разделы курса | Количество часов |
| **1.Формирование коммуникативной компетенции 33ч.** | **О языке и речи** | **12** |
| **Текст +****Контроль** | **15****6 (4ч. соч.+2 изл./соч.)** |
| **2.Формирование языковой и лингвистической компетенции 143ч.**  | **Система языка****Контроль** | **82****8 (2ч.изл.+ 4ч. дикт.+2ч. тест)** |
| Фонетика и графика | 4 |
| Морфемика и словообразование | 9 |
| Лексика и фразеология | 7 |
| Синтаксис | - |
| Морфология:Повторение изученного в 5 кл. (сущ., прилаг., глагол)ПричастиеДеепричастиеЧислительноеместоимение | 593*17**6**18**18* |
| **Правописание** **Контроль** | **48****5 (3ч. диктант+2ч. изл./соч.)** |
| **3.Формирование культуроведческой компетенции 11ч.**  | **Язык и культура. Культура речи** | **11** |
| **Повторение**  | по каждому модулю | **9ч.** |
| **Контроль**  | по каждому модулю | **8ч.** |
| **ИТОГО** |  | **204** |

**Примечание:** в учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно ***взаимосвязаны и интегрированы***. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет ***примерный характер***.