**АННОТАЦИЯ**

**к Рабочей программе по литературе за уровень основного общего образования (ФГОС ООО)**

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации **от 17 декабря 2010 г. № 1897** (с изменениями и дополнениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации **от 29.12.2014 г. № 1644**, **от 31.12.2015г.№ 1577)**, Примерной программы основного общего образования по литературе, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (**протокол 1/15 от 8 апреля 2015г**.), с использованием Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений/ автор – составитель Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. — 3-е изд. — М.: ООО ТИД «Русское слово — PC», 2006, с учетом методических рекомендаций информационного письма Минобрнауки РФ **№ 08-761 от 25.05.2015г**. «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно – нравственной культуры народов России».

Рабочая программа реализуется с помощью **УМК:** Литература: учебник в двух частях для общеобразовательных организаций/ авт. – сост. Г.С. Меркин. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015г.- (Инновационная школа).

Учебник соответствует программе по литературе 5-9 классов (авт. – сост. Г.С. Меркин). Методический аппарат учебника содержит возможности для обучения как на ***базовом***, так и на ***углублённом*** уровне. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту и Примерной программе по литературе, входит в систему учебников «Инновационная школа» (5-8 классы, авт.-сост. Г.С. Меркин; 9 класс, авт. С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев). Дополнительные электронные материалы к учебнику размещены на сайте издательства «Русское слово» - русское слово.рф.

**Место учебного предмета «Литература» в учебном плане**

 Данная рабочая программа учитывает региональные особенности и тот факт, что в Мурманской области не 35, а **34 учебных недели** и рассчитана на 442 часа.

Количество часов, выделяемое на изучение литературы в классах, где осуществляется изучение предмета на ***базовом*** уровне, представлено в следующей таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы | В Мурманской области (34 уч. недели) | Количество часов МБОУ «Гимназия №7» для ***базового*** изучения |
|  | в год | в неделю |
| 5 | 102 | 102 | 3 |
| 6 | 102 | 102 | 3 |
| 7 | 68 | 68 | 2 |
| 8 | 68 | 68 | 2 |
| 9 | 102 | 102 | 3 |
| Всего | **442** | **442** |

В классах, где осуществляется ***углубленное*** изучение литературы, в учебный план добавлен 1 час из компонента образовательного учреждения.

 Данная рабочая программа учитывает региональные особенности и тот факт, что в Мурманской области не 35, а **34 учебных недели** и рассчитана на 612 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы | В Мурманской области (34 уч. недели) | Количество часов с учетом выделенных из компонента МБОУ «Гимназия №7» для ***углубленного*** изучения |
| в год | в неделю |
| 5 | 102 | 136 | 4 |
| 6 | 102 | 136 | 4 |
| 7 | 68 | 102 | 3 |
| 8 | 68 | 102 | 3 |
| 9 | 102 | 136 | 4 |
| Всего | **442** | **612** |

**Планируемые результаты освоения учащимися программы по литературе**

Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по курсу **литературы**, а также познавательным, личностными, регулятивными, коммуникативными действиями, преломленными через специфику содержания учебного предмета **«Литература»**, овладеют учащиеся в ходе образовательного процесса. Планируемые результаты освоения учебной программы приводятся в блоках «Выпускник научится» и «*Выпускник получит возможность научиться*»[[1]](#footnote-1) описывают примерный круг учебно – познавательных и учебно – практических задач, который предъявляется учащимся в ходе изучения содержательных разделов. **Блок «Выпускник научится»**

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», включают круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которым принципиально необходимо для успешного обучения и социализации учащихся и который может быть освоен подавляющим большинством обучающихся при условии целенаправленной работы учителя. Достижение этих результатов **выносится на итоговый контроль**, который может осуществляться как в ходе обучения (с помощью оценки и портфеля достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока *на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность* учащихся, проводится с помощью заданий **базового уровня**, *а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития* большинства учащихся, - с помощью заданий повышенного уровня. Единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения является успешное выполнение учащимися заданий базового уровня.

**Блок *«Выпускник получит возможность научиться»***

 В блоках «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, *расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала* или выступающих как *пропедевтика* для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и /или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно *неперсонифицированной информации*.

 Частично задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока **«Выпускник получит возможность научиться»,** могут включаться в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом **невыполнение** учащимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, **не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения**. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки, что требует использования таких педагогических технологий, которые основаны на *дифференциации требований* к подготовке обучающихся.

 В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются: 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 2) понимание литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры; 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

• определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);

• владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);

• характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);

• находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);

• определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);

• объяснять свое понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);

 • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);

• выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

 • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

• представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

• собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

• выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

• выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

• ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне). Содержание учебного предмета «Литература».

***Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе***

• Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

• Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

• Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия). • Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

• Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

• Язык художественного произведения. Изобразительно- выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

• Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

1. Планируемые результаты, относящиеся к блоку «Выпускник получит возможность научиться», выделяются далее курсивом. [↑](#footnote-ref-1)